

ANDREAS MICHEL

Klavier, Komposition, Musikalische Leitung, Produktion

Andreas Michel stammt aus Bern und studierte Jazzpiano und Komposition an der Musik Akademie Basel und am Musicians Institute in Los Angeles. Seine Liebe zur reichhaltigen afro-amerikanischen Musik hat ihn ebenso geprägt wie der frühe und langjährige klassische Klavierunterricht.

Seit 1990 bespielt er die Konzertbühnen Europas und trat mit der Band "Grand Mothers Funck" am Jazzfestival Montreux und an vielen anderen grossen Festivals der Schweiz auf (St. Gallen, Gampel, Gurten) und war schon mehrmals am Schweizer TV zu sehen (SRF1, SRF2). Seine leiseren Töne erklingen mit ausgewählten Jazz-, Pop- und Latinprojekten (Caporicci, Meloterrano, Padre Padrone, Mambo Mob). Seine Diskografie umfasst über 20 Tonträger in diesen Stilbereichen. Er ist ein sensibler Begleiter, energetischer Solist und pflegt seinen eigenen, unverwechselbaren Stil.

Mit der Komposition von Musik für Film, Tanz, Theater und Werbung (Opernhaus Zürich, Schweizer Fernsehen, Universität Bern, C-Films, div Dok-Filme) hat er sich ebenso einen Namen gemacht wie als Songwriter in den Stilbereichen Pop und Jazz (Grand Mother's Funck, Jamie Wong Li, Edita Abdieski, u.a.). Mehrere Songs werden seit Jahren regelmässig von Schweizer Radiostationen gespielt. Andreas Michel ist zudem Produzent mit eigenem Recordingstudio und versteht auch das Handwerk des Toningenieurs (Albumproduktionen für The Faranas, Christin Maho, Gaia, Berner Schulverlag).

Seit 2007 unterrichtet er Schüler des Schwerpunktfachs Musik am Gymnasium Köniz-Lerbermatt in Bern.

«Das Klavier ist ein unendlich vielseitiges Instrument – es vereint die Möglichkeiten eines ganzen Orchesters! Mit ihm kann ich Stimmungen kreieren, Energien entstehen lassen und Emotionen ausdrücken, die sonst verborgen bleiben würden. Ich möchte, dass meine Zuhörer mitkommen auf die Reise, dass sie mitfühlen und geniessen können.»

