



Andreas Michel - Piano,  
Composition, Arrangements,  
Production

Freda Goodlett, Yvonne Moore,  
Karina Fernandez, Christian Dietz,  
Rich Fonje, Nicole Herzog, Brigitte  
Wullimann - Vocals

Toni Schiavano - Bass  
Daniel Aebi - Drums  
Beat von Wattenwyl - Percussion  
Andy Seidt - Guitar  
Jan Stehle - Mix und Mastering

[www.nufimusic.com](http://www.nufimusic.com)  
[www.unitrecords.com](http://www.unitrecords.com)

UTR 4674

## ANDREAS MICHEL'S NUFIDELITY COLLECTIVE - TRUE COLORS

Die Musik von True Colors basiert auf grossen Melodien berühmter Popsongs. Damals wurden sie uns im glitzernden Kleid der 80er präsentiert - unvergänglich gemacht von Künstlerinnen wie Cindy Lauper, Madonna, Mariah Carey und Diana Ross. Das nufidelity collective interpretiert sie nun neu: intimer und verspielter. Die SängerInnen und Musiker präsentieren sich von einer überraschend persönlichen Seite.

Es sind feingliedrige, sanft groovende Stücke. Die Songs bleiben zugänglich und emotional - die musikalische Sprache indes ist rhythmisch subtil und vielschichtig. Andreas Michel hat einen eigenen Stil der Harmonisation entwickelt, der vielfarbig und stimmungsvoll sowie songgerecht und genau ist. Alle Arrangements sind bis zum letzten Ton durchdacht. Eigene Kompositionen ergänzen das Repertoire und spinnen den Faden weiter.

Andreas Michel ist Pianist der legendären Band Grandmothers Funck (GMF), war lange ihr musikalischer Leiter und ist seit über 20 Jahren in der CH-Musikszene aktiv: Seine Kompositionen wurden schon am Opernhaus Zürich aufgeführt, seine Songs gehören seit Jahren zum Programm der Schweizer Radiostationen und als Pianist spielte er am Montreux Jazzfestival, vielen Schweizer Open Airs und in den Musikclubs ganz Europas. Das NUFIDELITY COLLECTIVE sind seine Lieblingsmitmusiker und Weggefährten.

„True Colors ist ein Ohrenschaus  
und sehr gelungenes Werk, das  
man ohne Einschränkungen hören  
kann.“ - Romano Nardelli,  
Altrisuoni

